

Acta del Jurado del Certamen Internacional de Microcuento Fantástico miNatura 2011

Reunidos los votos del Jurado del IX Certamen Internacional de Microcuento Fantástico miNatura 2011, formado por:

Manel Aljama (Escritor)

Juan Guinot (Escritor)

Pablo Martínez Burkett (Escritor)

Carmen Rosa Signes Urrea (Escritora y fotógrafa)

Ricardo Acevedo Esplugas (Poeta y narrador)

Tras la lectura de los 357 cuentos presentados de un total de 252 autores, que provenientes de diferentes nacionalidades, a saber:

60 argentinos

1 argentino-español

1 boliviano

22 colombianos

1 costarricense

22 cubanos

6 chileno

1 dominicano

2 ecuatoriano

1 estadounidense

77 españoles

1 guatemalteco

1 hondureño

1 italiano

32 mexicanos

1 nicaraguense

5 peruanos

2 puertorriqueños

7 uruguayo

7 venezolano

Se destaca la calidad de los cuentos presentados lo que ha dificultado la labor del jurado a la hora de seleccionar tanto el ganador como los finalistas que, excepcionalmente, han aumentado de número suponiendo, a juicio de todos, un avance en el desarrollo del presente concurso. Nuestra felicitación a todos los participantes.

En breve verá la luz el dossier especial de la Revista Digital miNatura dedicado al IX Certamen Internacional de Microcuento Fantástico miNatura 2011 que contendrá tanto el cuento ganador como los finalistas, todos ellos recibirán por correo electrónico, diploma acreditativo de su participación en el certamen, también se hará llegar al ganador su premio.

El jurado del IX Certamen Internacional de Microcuento Fantástico miNatura 2011 proclama como ganador al cuento:

Filius philosophorum de Elisa de Armas (España)

Un texto original que se sale de los parámetros normales del género fantástico de los últimos años, introduciéndonos en el mundo de la magia alquímica con un toque inquietante que deja al lector en la incógnita de un final abierto lleno de posibilidades.

El jurado destaca como finalistas los siguientes textos:

Amor En Conserva de Paloma Hidalgo Díez (España)

Ashville, el secreto al desnudo de Claudio G. del Castillo (Cuba)

Cajas chinas de Luis Petrone (Argentina)

Ciber-hombre de Sara Lew Santol (España)

Creerás de J. E. Álamo (España)

Don Quijo-té dice una más de las suyas, mucho tiempo después de Ginés Mulero Caparrós (España)

El fin del mundo de Carlos Alvahuante (México)

El tole tole de José Aristóbulo Ramírez Barrero (Colombia)

El Último Testigo de Juan M. Ruiz Mayayo (España)

Elipsis de Laideliz Herrera Laza (Cuba)

Irrefutable de Yunieski Betancourt Dipotet (Cuba)

La hormiga de Juan Pablo Delgado Castillo (Costa Rica)

...La Ufanadora montaña de John Alexander Díaz Ortégón (Colombia)

Las Comadritas de Mariana Enriqueta Pérez Pérez (Cuba)

Lepisma saccharina superbum de Mónica Ortellí (Argentina)

Lunes entrópico de Ángel Revuelta Pérez (España)

Matrimonio en crisis de Daniel Avechuco Cabrera (México)
Mi abominable familia de Ana Rosa García Vidal (Cuba)
Mutación tecnológica de Margarita Rufina Carvajal Pradas (Cuba)
Observadores de Carmen Inés Jaramillo Cevallos (Ecuador)
Ojos de José Rabelo (Puerto Rico)
Pegaso de Daniel Ávila (Colombia)
Redención de Ángel Luis Sucasas Fernández (España)
Tiempos que corren de Juan Miguel Cano Castell (España)
Un instante de fuego de Carlos A Duarte Cano (Cuba)
Unidad de memoria de Serafín Gimeno (Cuba)
Zombie en la Ruta 6 de Mariela Ibarra Piedrahita (Colombia)

Nuestro más sincero agradecimiento un año más por la buena acogida que sigue teniendo el certamen que viene a confirmar el interés que el microcuento fantástico tiene entre los escritores contemporáneos y que queda evidenciada por la calidad de los trabajos presentados. Debemos aclarar que este año, debido a la escasez de trabajos de menores de edad en el certamen, la selección meritoria ha sido suspendida.

Os esperamos el año próximo en la 10ª edición de este certamen.
Gracias a todos.

Ricardo Acevedo Esplugas
Carmen Rosa Signes U.
Directores de la Revista Digital miNatura
San Juan de Moró a30 de septiembre de 2011