



**Acta del jurado del IX Certamen Internacional de Poesía Fantástica
miNatura 2017**

Reunidos los votos del Jurado del IX Certamen Internacional de Poesía Fantástica miNatura 2017, formado por:

Manel Aljama (Narrador, España)

Lynette Mabel Pérez (Narradora y poeta, Puerto Rico)

Pablo Martínez Burkett (Narrador, Argentina)

Elaine Vilar Madruga (Narradora y poeta, Cuba)

Carmen Rosa Signes U. (Narradora, España)

Ricardo Acevedo Esplugas (Poeta y narrador, Cuba)

Tras la lectura de los 71 poemas presentados, que provenientes de diferentes nacionalidades, a saber:

13 argentinos

1 argentino-australiano

1 brasileño

2 chilenos

2 colombianos

8 cubanos

1 salvadoreño

28 españoles

1 italiano

7 mexicanos

2 peruanos

1 puertorriqueño

4 venezolanos

El jurado señala la dificultad que, un año más, ha supuesto la selección del grupo representativo del que salió el poema ganador de esta novena edición del certamen. Felicitamos a todos los participantes por el interés prestado y naturalmente les invitamos a que sigan presentándose a nuestras convocatorias.

En breve verá la luz el dossier especial de la Revista Digital miNatura dedicado al IX Certamen Internacional de Poesía Fantástica miNatura 2017 (Revista Digital miNatura 156) en la que serán publicados tanto el poema ganador como los finalistas, un número especial que contará con la colaboración de un excelente ilustrador. Tanto el ganador de este certamen como los finalistas recibirán por correo electrónico, a la dirección que nos han facilitado, diploma acreditativo de su participación en el concurso.

El jurado del IX Certamen Internacional de Poesía Fantástica miNatura 2017 proclama como ganador del certamen el poema:

LA SEXTINA DE EDGAR ALLAN POE Seudónimo: Ufana Incorrupta

Autor: Miquel– Lluís Rubio i Domingo (España)

En palabras de Ricardo Acevedo miembro de nuestro jurado y director de la Revista Digital miNatura: “En estos tiempos en los que la métrica poética está siendo sustituida por los versos libres, se agradece encontrar un texto que cumpla con la

misma. La sextina de Edgar Allan Poe escrita por Miquel-Lluís Rubio i Domingo (España) es una muestra palpable de que la vieja escuela está viva. Acostumbrados como estamos a banalizar la obra del maestro Miquel-Lluís nos advierte, desde la sencillez de una sextina, que el mejor homenaje es aquel que surge de la complicidad de un texto trabajado.”

Así mismo el Jurado decide hacer mención de la calidad de los siguientes poemas finalistas (orden alfabético según apellido del autor/ra):

CANCIÓN DE CUNA Seudónimo: El verdugo / Autora: María Luisa Castejón (España)

POR QUIÉN CLAMAN LOS FANTASMAS Seudónimo: Cliptograma / Autora: Norma Beatríz Demaría (Argentina)

TEMPUS FUGIT Seudónimo: B4RG2S / Autor. Xuan Folguera (España)

EN EL PALACIO DE LAS SIETE MÁSCARAS Seudónimo: En el palacio de las siete máscaras / Autor: Aurelio Gutiérrez Cid (España)

LA CIUDAD DE LOS MUERTOS Seudónimo: Leónidas / Autor: Horacio Martín Rodio (Argentina)

URDIMBRE DEL ESQUIZO Seudónimo: Citce / Autor: Milho Montenegro, seud. (Cuba)

LA SOMBRA DEL SEÑOR OSCURO Seudónimo: La hija bastarda de Mary Pickford / Autora: Patricia Richmond (España)

NUMEN Seudónimo: Juan Centavo / Autor: Sergio F. S. Sixtos (México)

EL SR. DEL COSTAL Seudónimo: Alderix Cacto / Autor: Dante Vázquez Maldonado (México)

Un año más, nuestro más sincero agradecimiento por la buena acogida que sigue teniendo el certamen que viene a confirmar el interés que la poesía fantástica tiene entre los poetas contemporáneos y que queda evidenciada por la calidad de las obras presentadas. Os esperamos el año próximo en la 10ª edición de este certamen.

Gracias a todos.

Ricardo Acevedo Esplugas

Carmen Rosa Signes Urrea

Directores de la Revista Digital miNatura

San Juan de Moró a 27 de abril de 2017