



**ACTA DEL JURADO DEL XII CERTAMEN INTERNACIONAL DE  
MICROCUESTO FANTÁSTICO miNatura 2014**

Reunidos los votos del Jurado del XII Certamen Internacional de Microcuento Fantástico miNatura 2014, formado por:

- Manel Aljama (Narrador)
- Juan Guinot (Narrador)
- Pablo Martínez Burkett (Narrador)
- Odilius Vlak (Narrador)
- Luís Oliver Guasp (Narrador y poeta)
- Carmen Rosa Signes U. (Narrador)
- Ricardo Acevedo Esplugas (Poeta y narrador)

Tras la lectura de los 264 cuentos, que provenientes de diferentes nacionalidades, a saber:

*53 argentinos*  
*2 bolivianos*  
*10 chilenos*  
*1 chino*  
*18 colombianos*  
*1 colombiano-venezolano*  
*1 costarricense*  
*10 cubanos*  
*116 españoles*  
*2 guatemaltecos*  
*3 hondureños*  
*27 mexicanos*  
*1 mexicano- canadiense*  
*3 panameños*  
*5 peruanos*  
*2 puertorriqueños*  
*1 uruguayo*  
*8 venezolanos*

La Organización quiere agradecer el interés despertado por este certamen que lleva recorridos doce años desde su primera convocatoria. El nivel de participación ha enriquecido satisfactoriamente la labor del jurado que ha quedado satisfecho con la representación global de los textos que han llegado a la fase final del concurso.

El jurado del *XII Certamen Internacional de Microcuento Fantástico miNatura 2014* proclama como ganador al cuento:

**LA EXISTENCIA DE MARLENE** Seudónimo: Miguel Nelo Autor: *Raúl A. López Nevado (España)*

La existencia de Marlene, es el trazo de un círculo imaginario perfecto por su tono poético, por el tiempo mítico en el que se expande lo narrado y por el drama cósmico que el personaje se ve destinado a encarnar, a vivir y superar, desde una experiencia vital intensamente humana. (Odilius Vlak, miembro del jurado y narrador)

El jurado destaca como finalistas los siguientes textos (la ordenación no implica puesto clasificatorio alguno debido a que los nombres de los autores aparecen por riguroso orden alfabético):

**EL PÁJARO ROJO** Seudónimo: El hombre de hojalata Autor: Gabriel Bevilaqua (Argentina)

**SIN RETORNO** Seudónimo: Lady Macbeth Autor: Elisa de Armas de la Cruz (España)

**AQUÍ ESTOY** Seudónimo: Markko Kivisen Autor: Daniel Frini (Argentina)

**TRAS EL RESQUICIO** Seudónimo: Walter Greulach Autor: Walter Gerardo Greulach (Argentina)

**PRECAUCIÓN, ESTO ES UNA TRAMPA** Seudónimo: AlejoIII Autor: Ricardo Guerra de la Peña (México)

**DIN DON DIN** Seudónimo: Deimos IV Autor: Rubén Ibáñez González (España)

**LA ESPONJA** Seudónimo: La Esponja Autor: Román Ignacio Ksybala (Argentina)

**GRAND GUIGNOL** Seudónimo: Walmares Autor Sergio López Vidal (España)

**SUPERPOBLACIÓN (o La Importancia de Llevar Protección Especial para el Brazo)** Seudónimo: Wolfgang Amadeus Pérez Autor: Pere Josep Martínez Marqués (España)

**UNIVERSO PLANO** Seudónimo: Tmorán Autor: Ramón Mayo (Argentina)

**FIYW (Feel If You Want).** Seudónimo: Ahemir Autor: Ángel Santos Mirallas

Espallargas (España)

**PLENILUNIO** Seudónimo: Sibila Autor: Julieta Moreyra García (México)

**JUEGO DE NIÑOS** Seudónimo: Sam Elowin Autor: Cristel Danae Morón  
Laguna (Perú)

**EL PRECIO DE LA PAZ** Seudónimo: Paul W. Naval Autor: Pablo Navarro  
Valero (España)

El equipo redactor de la revista, como viene siendo costumbre, y siempre que el número de textos presentados por menores de 18 años de edad (hasta 17 años incluidos), con la finalidad de motivar la formación de las nuevas promesas literarias, ha decidido conceder mención especial al cuento:

**HUELLAS EN LA MADERA** Seudónimo: Robin Autor: Dalia Torres Sánchez,  
15 años (España)

En breve verá la luz el dossier especial de la Revista Digital miNatura dedicado al *XII Certamen Internacional de Microcuento Fantástico miNatura 2014 (Revista Digital miNatura 138)* en el que se podrán leer tanto el cuento ganador como los finalistas y la mención especial, todos ellos recibirán por correo electrónico, diploma acreditativo de su participación en el certamen.

Todos aquellos trabajos que no han sido seleccionados por el jurado serán destruidos, de forma que, en los próximos días, desaparecerán del blog quedando tan sólo en él el cuento ganador y demás textos destacados en esta edición del certamen, tal y como viene dispuesto en las bases del mismo.

Nuestro más sincero agradecimiento a los participantes por la acogida que sigue teniendo la convocatoria que viene a confirmar el interés que el microcuento fantástico tiene entre los escritores contemporáneos y que queda evidenciado por la calidad de los trabajos presentados. Os esperamos el año próximo en la edición número 13 de este certamen. Gracias a todos.

*Ricardo Acevedo Esplugas*

*Carmen Rosa Signes U.*

*Directores de la Revista Digital miNatura*

*San Juan de Moró a 5 de octubre de 2014*