



**Acta del jurado del VII Certamen Internacional de Poesía Fantástica  
miNatura 2015**

Reunidos los votos del Jurado del VII Certamen Internacional de Poesía  
Fantástica miNatura 2015, formado por:

**Manel Aljama** (Narrador)

**Juan Guinot** (Narrador)

**Lynette Mabel Pérez** (Narradora y poeta)

**Pablo Martínez Burkett** (Narrador)

**Javier Muñoz Livio** (Narrador y poeta)

**Carmen Rosa Signes U.** (Narradora)

**Ricardo Acevedo Esplugas** (Poeta y narrador)

Tras la lectura de los 75 poemas presentados, que provenientes de diferentes nacionalidades, a saber:

*15 argentinos*

*1 argentino-español*

*1 brasileño*

*4 chilenos*

*4 colombianos*

*6 cubanos*

*1 ecuatoriano*

*1 estadounidense puertorriqueño*

*1 salvadoreño*

*25 españoles*

*1 italiano*

*4 mexicanos*

*1 panameño*

*5 puertorriqueños*

*1 rumano*

*2 uruguayos*

*2 venezolanos*

El jurado destaca la calidad de los poemas presentados por la dificultad que supone a la hora de realizar una selección representativa y para encontrar al ganador de esta séptima edición del certamen. Felicitamos a todos los participantes por el interés prestado al mismo. En breve verá la luz el dossier especial de la Revista Digital

miNatura dedicado al VII Certamen Internacional de Poesía Fantástica miNatura 2015 (Revista Digital miNatura 143) en la que serán publicados tanto el poema ganador como los finalistas, un número especial que contará con la colaboración de grandes y destacados ilustradores. Tanto el ganador de este certamen como los finalistas recibirán por correo electrónico, a la dirección que nos han facilitado, diploma acreditativo de su participación en el concurso.

El jurado del VII Certamen Internacional de Poesía Fantástica miNatura 2015 proclama como ganador del certamen el poema:

**DEL AMOR Y LA MATERIA** por José Antonio Olmedo López-Amor  
Seudónimo: Johannes Kepler (España)

En palabras de la escritora puertorriqueña Lynette Mabel Pérez (miembro del jurado): Si el amor es la falla máxima es porque ese cartesiano ondular entre "res cogitans" y "res extensa" parece haberse (auto)matizado. Somatizado. ¿Somos máquinas o seres humanos? "Ese es el dilema" y la respuesta es más que una Ley de Gravedad, es un grito profundo que atraviesa las estrellas. José Antonio Olmedo López-Amor enciende la chispa que reta al Sistema.

Así mismo el Jurado decide hacer mención de la calidad de los siguientes poemas finalistas (orden alfabético):

**VUELO DE PÁJAROS** por Alberto Arecchi. Seudónimo: Liutprand (Italia)

**DE PROFUNDIS CLAMAVI** por Carlos Diez González. Seudónimo: El Barón del destierro (España)

**PRELUDIO DEL ÉXODO** por Anabel Enríquez Piñeiro. Seudónimo: Antípoda (Cuba)

**PARA TANTAS DAGAS** por Alfonso Gamero Arrese. Seudónimo: Burzorz (España)

**CAMINANTE** por María del Carmen Guzmán Ortega. Seudónimo: De acuario (España)

**ARRORRÓ DIGITAL** por Eugenio López Arriazu. Seudónimo: Wolf (Argentina-españa)

**OSCURA FOSA** por Betzabeth W. Pagán Sotomayor. Seudónimo: Chloé  
(Puerto Rico)

**DIOSES EN LA TIERRA** por Zoila Esperanza Pérez Molina. Seudónimo:  
Zoialma (El Salvador)

**RÉQUIEM DE VIDA** por Fulton José Púa Rosado. Seudónimo: Omar Rosado  
(Colombia)

**CACERÍA** por Elizabeth Reinoso Aliaga. Seudónimo: Godiva (Cuba)

**APE TECH** por Luis Miguel Rubio Domingo. Seudónimo: Irina Figatova  
(España)

**POEMAS LUNARES: PUERTA DE ORIÓN** por Juan Torregrosa Pisonero.  
Seudónimo: juantp (España)

**NECRÓFILA RAPSODIA** por Jorge Luis Torres Morejón. Seudónimo:  
Halloween (Cuba)

**ANATOMÍA ANCESTRAL** por Laura Izamar Velarde Garcilazo. Seudónimo:  
Lisa Amano (México)

Un año más, nuestro más sincero agradecimiento por la buena acogida que sigue teniendo el certamen que viene a confirmar el interés que la poesía fantástica tiene entre los poetas contemporáneos y que queda evidenciada por la calidad de las obras presentadas. Os esperamos el año próximo en la 8ª edición de este certamen.

Gracias a todos.

*Ricardo Acevedo Esplugas*

*Carmen Rosa Signes Urrea*

*Directores de la Revista Digital miNatura*

*San Juan de Moró a 27 de abril de 2015*