



ACTA DEL JURADO DEL CERTAMEN INTERNACIONAL FICCIÓN ERÓTICA PREMIO ARGOT.ES 2010

Reunidos los votos del jurado del Certamen Internacional Ficción Erótica Premio Argot.es 2010 formado por: Carlos Higgin (escritor del género erótico afincado en Brasil); Carmen Expósito “Chajaira” (escritora); Juan Vicente Centelles (representando a la librería Argot); Carmen Rosa Signes (escritora); Ricardo Acevedo (representando a la Revista Digital miNatura), deciden proclamar ganadores y finalistas los siguientes textos en ambas categorías.

CATEGORÍA DE CUENTO

GANADOR: "Cañón" de Luis Alberto Chávez Fócil. MÉXICO

FINALISTAS:

"Psiquiatría Deficiente" de Pablo Martínez Burkett. ARGENTINA

"Hábito" de Daniel Ávila. COLOMBIA

"Las Otras" de Pamela Sabrina Terlizzi Prina. ARGENTINA

"Ahora Si Se Mueve" de Osvaldo Pérez Padilla. CUBA

"Cuatro" de Yolanda Galve Campos. ESPAÑA

"Narración Para Una Suegra" de Yusimí Rodríguez Ricardo. CUBA

S/T de Juan Ignacio Borderas. ARGENTINA

"ABC" de Jose Luis Zárate Herrera. MÉXICO

"Arte ciego" de Luis Alberto Chávez Fócil. MÉXICO

"Desayuno con amantes" de Esther Martín Alemán. ESPAÑA

"Posibilidades de la piel" de Julio César Pérez Méndez. COLOMBIA

"Alquimista" de Santiago Raúl Repetto. ARGENTINA

"Reina" de Cristina Barrios Valdivia. ESPAÑA

CATEGORÍA POESÍA

**GANADOR: "Ludio De Orgásmico Amor" de Carmen Rocío Giménez.
ARGENTINA**

FINALISTAS:

"Bella" de Ing. Carlos Alberto Pérez Rodríguez. VENEZUELA

"Palabra líquita" de Jesús Moracho Sánchez. ESPAÑA

“Los cuerpos hambrientos” de Yamara Justiniano Zayas. E.E.U.U.

“Quimera De Suspiros” de Rafael Alexis Álvarez. PANAMA

“Lo que yo quiero ” de Liliana Mabel Giannini. ARGENTINA

“Para no despertar” de Olga Alicia Defferrari. ARGENTINA

“Dos mujeres entre los músculos de Eros” de Damián Facundo Bojorque.
ARGENTINA

“Nubes de los inmoral” de Richard Osés Ursúa. ESPAÑA

La organización del concurso agradece el interés que ha despertado el mismo con un total de 188 participantes en la categoría de cuentos y 92 en el de poesía.